



► Lena Hilmersson vill absolut fortsätta skriva och är redan på gång med sin fjärde bok. Ännu en relationsroman, men lite mörkare än hennes tidigare böcker.

FOTO: ANN-CHARLOTTE IRHEDE

”Man måste ha en bra historia”

► Litteratur

På jobbet som ekonom på FOI i Linköping är Lena Hilmersson något av en excel-nörd. Som författare låter hon fantasin flöda. Nu är hon aktuell med sin tredje bok.

I helgen hade Lena Hilmersson releasefest och öppet hus hemma i villan i Barhäll för sin nya bok "Och vinnaren är...". När vi hälsade på några dagar innan fanns den egenhändigt designade vepan redan på plats.

– Det är svårt att nå ut när man inte har hjälp av ett etablerat förlag, så man får göra vad man kan själv, säger hon med ett luttrat leende.

Under Linköpings stadsfest deltog hon i evenemanget Bokgatan och 30 november ska hon medverka på Tellus Bok- och berättarmässa på stadsbiblioteket.

Författardrömmen har alltid funnits och under många år fick hon utlopp för sin skrivarlust i dagböckerna.

– Det började när jag var 14 och jag skriver fortfarande. Det har blivit över 150 fullskrivna dagböcker så här långt.

– Men den stora skillnaden är ju att om man ska skriva en bok måste man ha en bra historia att berätta, fortsätter hon.

År 2010 gick hon en skrivarkurs på Lövstabruk och en av hemuppgifterna var att skriva

en kort text med rubriken "Tystnaden".

– Jag skrev om ett par morgonen efter ett gräl och fick så många frågor om vilka de var och vad som hade hänt. Och plötsligt insåg jag att här har jag min historia.

Resultatet blev så småningom debutboken "Om inte Rasmus fått röda hund" och precis som i de följande böckerna får de olika karaktärerna ge sina olika perspektiv och föra handlingen framåt i egna kapitel.

– Det är en bra metod, men den ställer också krav på att man kan skildra olikheterna genom att använda karaktärernas språk och värderingar på ett trovärdigt sätt.

Här har Lena Hilmersson stor hjälp av en skrivarcirkel

där medlemmarna tycker till om varandras texter.

– Det är guld värt, man behöver verkligen andras ögon. Dessutom är den sociala biten viktig, när man skriver är man ju annars väldigt ensam.

Bok nummer två, "Om det inte hade hänt" är en fristående fortsättning och även i den senaste romanen dyker personer upp som förekommer i hennes tidigare böcker. Men nu har kärlekstemat fått stå tillbaka.

– Ja, nu handlar det mycket om girighet och vad pengar gör med människor.

En stor lotterivinst lockar fram en hel del mindre goda egenskaper hos några av medlemmarna i en släkt. Allt utspelar sig i Linköping och det är lätt att känna igen sig i miljöerna.

Blev författardrömmen som du tänkte dig?

– Ibland kan det ta emot fruktansvärt mycket när man skriver, men att hålla den färdiga boken i sin hand är värt all möda.

Ann-Charlotte Irhede

Lena Hilmersson

- Alder: 61 år.
- Bor: I Barhäll.
- Gör: Civilekonom på FOI (Totalförsvarets forskningsinstitut) och författare.
- Familj: Gift med Roger, två döttrar samt två barnbarn och ett på väg.
- Favoritförfattare: "Det har

jag nog ingen... men Per Anders Fogelströms "Stad-serie" är underbar."

► Aktuell med: Sin tredje bok "Och vinnaren är...". Debuterade 2014 med "Om inte Rasmus fått röda hund", "Om det inte hade hänt" kom ut 2018.